

# AMALGÁMA

## Devis technique

### **RÉGIE**

Console 24 entrées x 4 x 2, 6 auxiliaires (Soundcraft, Midas, Allen&Heath)  
1 EQ balancé 2 x 31 bandes (Klark Teknik DN360, BSS FDS 960)  
8 compresseurs (8 DBX 160, 2 Klark Teknik DN-504, 2 BSS DPR-404)  
1 Quad Gate (Drawmer DS404, BSS DPR 504, 2 Ashly SG 33)  
2 multi-effet (Yamaha SPX 990, TC Electronic M -One, M2000-3000)

### **SYSTÈME DE SON** (Meyer Sound, Adamson, Electrovoice, JBL)

3000 Watts (MINIMUM intérieur) - 6000 Watts (MINIMUM extérieur)  
OU proportionnel à la grandeur de la salle ou du site extérieur  
Amplification (Crown, Crest Audio, QSC)

### **MONITEURS**

5 moniteurs de scène 45 degrés(1x12"+driver) + 2 sidefills, 4 mix ampli-EQ 2x  
31 bandes (Clair Brothers, Adamson, Meyer, JBL)

#### **OU**

3 moniteurs de scène 45 degrés (1x12"+driver) avec amplification et EQ 2x31  
bandes+ 2 in ear shure PSM600 wireless system

### **FILAGE ET CÂBLAGE**

Câble multi-paires (snake) de 150 pieds 24-6  
24 fils XLR de qualité (Canare, Digiflex)  
7 grands pieds perche (K&M)  
3 petits pieds perche (K&M)

**N.B. Le sonorisateur d'Amalgáma fourni tous les micros nécessaires au spectacle**

